

**Комитет по образованию Администрации Павловского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сахарозаводская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТО:

МО учителей гуманитарных предметов

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Гайко Ю.С.

_____,_____,_____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Сахарозаводская СОШ»

_____ Хилькова А.. А.

Приказ № ____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 9 КЛАССА

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2022–2023 учебный год

Составитель: Каракулина Н.В.,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

подпись

с. Черемное 2022 г.

Пояснительная записка

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. В преподавании предмета используются такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, сообщения учащихся, составление презентаций, проектов, буклетов, ответы на вопросы.

Рабочая программа разработана на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе, программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина, 2009, учебника: Литература. Начальный курс. 9 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В трех частях под редакцией Г.И.Беленького. – М.: Мнемозина,

Учебно – методический комплекс

1.Рабочие программы. Литература Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. М. «Просвещение» 2017.

2. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией В.Я. Коровиной. М. «Просвещение» 2019

3. Н.В. Беляева Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. М. «Просвещение», 2014

В соответствии с учебным планом школы тематический план разработан из расчета 105 годовых часов (3 часа в неделю)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
 - 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- (п. 11.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник получит возможность:

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного

назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях

актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание учебного предмета

Содержание	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Введение	1	урок, лекция	Коллективная.
Из древнерусской литературы	3	урок, практикум , беседа, выразительное чтение, пересказ развернутый ответ на вопрос, , инсценирование , контрольная работа-тест (1)	Коллективная. Индивидуальная презентация
Из русской литературы 18 века	10	урок, практикум, анализ литературных произведений, беседа, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос,	Коллективная презентация. Индивидуальная. Групповая,
Из русской литературы 19 века	54	урок, практикум, анализ литературных произведений пересказ	Групповая. Индивидуальная Анализ текста, подбор аргументов,
Из русской литературы 20 века	28	урок, практикум, анализ литературных произведений , выразительное чтение,	Групповая. Индивидуальная презентация

		пересказ , инсценирование развернутый ответ на вопрос, характеристика литературного героя беседа, контрольная работа-сочинение	Анализ текста, подбор аргументов, формулирование выводов Подбор аргументов, умение вступать в речевое общение
Из зарубежной литературы	4	урок, практикум, анализ литературных произведений, беседа, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос,	Коллективная -проект Создание устных высказываний, адекватно передающих информацию с заданной степенью свернутости.
Повторение	5	урок, практикум, беседа, пересказ, диспут.	Коллективная. Групповая. Индивидуальная- проект
ИТОГО	105		

Тематическое планирование

№ недели	№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1	1	Введение Литература и её роль в духовной жизни человека.	1
		Литература Древней Руси	
	2	Литература Древней Руси (с повторением ранее изученного). Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы.	1
	3	Центральные образы «Слова...».	1
2	4	Основная идея и поэтика «Слова...».	1
		Литература 18 века	
	5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1
	6	М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»	1
3	7	. М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1
	8	Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям».	1
	9	Г. Р. Державин. «Памятник».	1
4	10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).	1
	11	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».	1
	12	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».	1
5	13	в/ч Н. М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя	1
	14	Р/Р Контрольное сочинение	1
		Литература 19 века	
	15	в/ч Русские поэты первой половина XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский	1
6	16	В. А. Жуковский – поэт-романтик	1
	17	В. А. Жуковский. «Невыразимое»	1
	18	В. А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	1
7	19	В. А. Жуковский. «Светлана»: образ главной героини.	1
	20	А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор).	1

	21	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	1
8	22	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1
	23	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1
	24	А. С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1
9	25	А. С. Грибоедов. «Горе от ума».	1
	26-27	Контрольная работа за первую четверть	2
10	28	А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (стихотворения по выбору учителя).	1
	29	А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1
	30	А. С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...».	1
11	31	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк».	
	32	А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения.	1
	33	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.	1
12	34	Р/Р Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике А. С. Пушкина	1
	35	А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	1
	36	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1
13	37	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	1
	38	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	1
	39	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1
14	40	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора	1
	41	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1
	42	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1
15	43	Р/Р А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1
	44	М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	1
	45	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.	1
	46	М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1
16	47	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	
	48	Р/Р М. Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта	1
	49-50	Контрольная работа за вторую четверть	2

17	51	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1
	52	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	1
	53	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1
18	54	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1
	55	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1
	56	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.	1
19	57	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1
	58	Р/Р М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Контрольная работа или письменный ответ на один из проблемных вопросов	1
	59	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).	1
20	60	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1
	61	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1
	62	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1
21	63	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1
	64	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1
	65	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра.	1
22	66	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов	1
	67	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя.	1
	68	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.	1
23	69	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1
	70	А. П. Чехов. «Госка»: тема одиночества человека в многолюдном городе.	1
		Русская литература XX века	
	71	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	1
24	72	И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1
	73	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...».	1
	74	А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	1

25	75	С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».	1
	76	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...».	1
	77	С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине».	1
26	78	В. В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!».	1
	79	В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1
27	80-81	Контрольная работа за третью четверть	2
	82	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1
	83	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести.	1
28	84	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..».	1
	85	М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1
	86	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...», «Я спросила у кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»).	1
29	87	А. А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»).	1
	88	Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	1
	89	Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».	1
30	90	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1
	91	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.	1
	92	Б. Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».	1
31	93	Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	1
	94	А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.	1
32	95	А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	1
	96	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1
	97	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.	1
33	98	Контрольная работа за четвёртую четверть	1

	99	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	1
	100	Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века	1
		Из зарубежной литературы	
34	101	У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).	1
	102	У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии. (обзор с чтением отдельных сцен).	1
	103	И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).	1
35	104	И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).	1
	105	Итоги года и задания для летнего чтения	1

Лист изменений

№ пп	Дополнения, изменения	Дата	Согласование с администрацией
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			