

**Комитет по образованию и делам молодёжи Администрации Павловского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сахарозаводская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТО:
ШМО учителей _____

Протокол № _____ от _____
Руководитель ШМО

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____._____._____

_____ Гайко Ю.С

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Сахарозаводская СОШ»

Приказ № _____ от _____

_____ Хилькова А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» для 4 КЛАССА

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2022 –2023 учебный год

Составитель: Насонова С.А

учитель начальных классов.

подпись _____

с. Черемное, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к

общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
-

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	О Родине, героические страницы истории	12+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка«Солдатская песня» и другие произведения
2	Фольклор (устное народное творчество)	11+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров
3	Творчество А.С.Пушкина	12+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре
4	Творчество И.А.Крылова	4	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.
6	Литературная сказка	9+1р	Урок изучения литературного произведения, урок	Слушание и чтение литературных сказок. Например: М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т.

			развития речи	Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору)
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)
10	Произведения о животных и родной природе	12+2р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»
11	Произведения о детях	13	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям
12	Пьеса	5+2р	Урок изучения	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я.

			литературного произведения, урок развития речи	Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору)
13	Юмористические произведения	6+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору)
14	Зарубежная литература	8+1р	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Урок изучения литературного произведения, урок развития речи	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ недел и	Тема урока	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории 12+1р				
1.	1	Страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений	1	https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-na-temu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html
2.		Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»,	1	
3.		А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»,	1	
4.		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»,	1	
5.	2	В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине»,	1	
6.		Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».	1	
7.		С. Т. Романовский «Ледовое побоище»,	1	
8.		Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»,	1	
9.	3	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»,	1	
10.		Ф. Н. Глинка «Солдатская песня»	1	
11.		Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте»	1	
12.		Проект «Нам не нужна война»	1	
13.	4	Проверочная работа по разделу: «О Родине, героические страницы истории»	1	
Фольклор (устное народное творчество) 11+1р				

14.	4	Вводный урок по теме:«Что такое фольклор?»	1	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
15.		Чтение произведений малого фольклора – загадки .	1	
16.		Чтение произведений малого фольклора - пословицы, скороговорки.	1	
17.	5	Чтение произведений малого фольклора – потешки, песни.	1	
18.		Чтение произведений малого фольклора –небылицы, заклички.	1	
19.		А. С. Пушкин о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..»	1	
20.		Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем.	1	
21.	6	Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости.	1	
22.		Сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.	1	
23.		История возникновения былин.Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях.	1	
24.		Работа с репродукциями картин художника В. М. Васнецова: «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуслияры», «Баян», составление рассказа-описания	1	
25.	7	Проверочная работа по разделу: «Фольклор (устное народное творчество)»	1	
Творчество А.С.Пушкина12+1р				
26.	7	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...».	1	<a href="https://infourok.ru/pr
ezentaciy-a-na-temu-
zhizn-i-tvorchestvo-">https://infourok.ru/pr ezentaciy-a-na-temu- zhizn-i-tvorchestvo-
27.		А. С. Пушкин «Туча», «Гонимы вешними лучами...».	1	
28.		А. С. Пушкин «Зимняя дорога», «Зимнее утро».	1	

29.	8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	as-pushkina- klass-412920.html
30.		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
31.		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
32.		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
33.	9	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
34.		Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.	1	
35.		Сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.	1	
36.		Чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина».	1	
37.	10	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»,	1	
38.		Проверочная работа по разделу: «Творчество А.С.Пушкина»	1	
Творчество И.А.Крылова 4				
39.	10	Знакомство с разделом. История возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.	1	https://infourok.ru/presentation-a-k-uroku-literaturnogo-chteniya-i-a-krylov-2-klass-4672533.html
40.		И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух»,	1	
41.	11	И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	
42.		Сравнение басен	1	

Творчество М. Ю. Лермонтова4+1р					
43.	11	М. Ю. Лермонтов: «Горные вершины...»,«Утёс»	1	https://infourok.ru/lesson/literatura/5-klass/m-yu-lermontov/m-yu-lermontov-detstvo-i-nachalo-literaturnoy-deyatelnosti-interes-k-istorii-rossii-borodino-istoricheskaya-osnova-proizvedeniya	
44.		М. Ю. Лермонтов: «Парус». «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1		
45.	12	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
46.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
47.		Проверочная работа по разделу: «Творчество И.А.Крылова» и «Творчество М. Ю. Лермонтова»	1		
		Литературная сказка	9+1р		
48.	12	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»,	1		https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/type-55
49.	13	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»,	1		
50.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке	1		
51.		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке	1		
52.		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»,	1		
53.		14	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»,	1	
54.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1		
55.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1		
56.	П. П. Бажова «Серебряное копытце»,		1		
57.	15	Проверочная работа по разделу: «Литературная сказка»	1		

		Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7+1p	
58.	15	Знакомство с разделом - «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века»	1	https://interneturok.ru/lesson/li-teratura/7-klass/kray-ty-moy-rodimyy-kray/stihi-odnoy-prirode-poetov-xix-veka
59.		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	
60.		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
61.	16	В. А. Жуковский «Ночь», «Песня».	1	
62.		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1	
63.		Сравнение лирических произведений	1	
64.		Работа с репродукциями картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	1	
65.	17	Проверочная работа по разделу: «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века»	1	
		Творчество Л. Н. Толстого	7	
66.	17	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести).	1	
67.		Л. Н. Толстой «Мужик и водяной».	1	
68.		Л. Н. Толстой «Русак».	1	
69.	18	Л. Н. Толстой «Черепашка».	1	
70.		Сравнение рассказов: «Черепашка» и «Русак»	1	
71.		Проверочная работа по разделу: «Творчество Л. Н. Толстого»	1	
72.		Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».	1	

		Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6+1p		
73.	19	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...».		https://infourok.ru/presentation-a-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-5054548.html	
74.		А. А. Блок «Рождество».	1		
75.		К. Д. Бальмонт «К зиме».	1		
76.		М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»,	1		
77.	20	С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка».	1		
78.		Проверочная работа по разделу: «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века»	1		
79.		Написание сочинения-описания на тему: «Картины родной природы в изображении художников».	1		
		Произведения о животных и родной природе	12+2p		
80.	20	Знакомство с разделом - «Произведения о животных и родной природе»	1		https://infourok.ru/presentation-po-chteniyu-pisatelya-o-prirode-352542.htm
81.	21	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
82.		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
83.		В. П. Астафьев «Капалуха».	1		
84.		В. П. Астафьев «Капалуха».	1		
85.	22	В. П. Астафьев «Весенний остров»	1		
86.		В. П. Астафьев «Весенний остров»	1		
87.		А. И. Куприн «Скворцы».	1		
88.		А. И. Куприн «Скворцы».	1		

89.	23	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	
90.		К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	
91.		Произведения М.М. Пришвина	1	
92.		Произведения М.М. Пришвина	1	
93.	24	Проверочная работа по итогам изученного раздела: «Произведения о животных и родной природе»	1	
		Произведения о детях	13	
94.	24	Знакомство с разделом - «Произведения о детях»	1	https://www.litres.ru
95.		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
96.		А. П. Чехов «Мальчики».	1	
97.	25	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1	
98.		Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1	
99.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
100.		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
101.	26	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
102.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
103.		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	

104 .		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
105 .	27	Проверочная работа по итогам изученного раздела: Произведения о детях»	1	
106 .		Выбор книги по теме: «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения.	1	
		Пьеса	5+2p	
107 .	27	Знакомство с разделом - «Пьеса»	1	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
108 .		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
109 .	28	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
110 .		Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» .	1	
111 .		Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» .	1	
112 .		Проверочная работа по разделу: «Пьеса»	1	
113 .	29	Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	1	
		Юмористические произведения	6+1p	
114 .	29	Знакомство с разделом - «Юмористические произведения»	1	https://nsportal.ru/na

115		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	chalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/ko micheskoev-literature-dlya-detey
116		РаВ. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
117	30	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
118		М. М. Зощенко «Не надо врать»,	1	
119		Н. Н. Носова «Метро»	1	
120		Проверочная работа по итогам изученного раздела: «Юмористические произведения»	1	
		Зарубежная литература	8+1p	
121	31	Знакомство с разделом - «Зарубежная литература»	1	https://infourok.ru/test_po_lite_raturnomu_chteniyu_4_klass_zarubezhnaya_literatura-333449.htm
122		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	
123		Ш. Перро «Спящая красавица»	1	
124		Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	
125	32	Х.-К. Андерсен «Русалочка».	1	
126		Сравнение прочитанных произведений	1	

127		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
128		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
129	33	Проверочная работа по разделу: «Зарубежная литература»	1	
		Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	
130	33	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».	1	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
131		С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель»	1	
132		В. П. Бороздин «Первый в космосе».	1	
133	32	И. С. Соколова-Микитов «Родина»,	1	
134		Н. С. Шер «Картины-сказки».	1	
135		Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».	1	
136		Урок – отчет по произведениям изученным в 4 классе	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				136

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дополнения, изменения	Причина дополнения, изменения	Дата, № приказа	Согласование с администрацией