

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию и науке Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сахарозаводская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Ена Е.Н.

Протокол № 1
от «23» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Гайко Ю.С.

«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Кудрявцева А.А.
Приказ № 124 от
«26» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
Музыкальное развитие
ДОПШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
2024 – 2025 учебный год.

Составила: Кунгурова С.В.
Воспитатель ГКП в школе

с.Черемное, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Сахарозаводская СОШ» дошкольного образования.

Основной целью дошкольного обучения музыке является приобщение детей к музыкальной культуре.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение данной цели в подготовительной к школе группе:

- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Рабочая программа реализуется через использование УМК к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Согласно учебному плану на освоение модуля «Музыка» отводится 72занятий из расчета 2 занятия в неделю, 36 учебных недели.

Планируемые результаты

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной песни.
- Слышать в музыке образительные моменты, соответствующие названию песни, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инспирировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Содержание модуля**Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепить умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пресы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать

способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментов, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Тематическое планирование

Неделя	№ п/п	Кол-во час.	Тема занятия
1	1	1	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови».
1	2	1	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина. «Марш», муз. И. Дунаевского.
2	3	1	П. И. Чайковский «Октябрь»; Хоровод «На горе-то калина»; Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.
2	4	1	П. И. Чайковский «Октябрь», хоровод, «На горе-то калина»
3	5	1	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». Игра узнай колокольчик.
3	6	1	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска» — карельская нар. мелодия. Игра «Кто поет?»
4	7	1	Игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Кресева. Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик».
4	8		«Грибы», муз. Т. Потапенко, «Мы дружные ребята», марш.
5	9		Игры: «Ворон», «Узнай по голосу».

5	10	1	«Падают листья», «Мы дружные ребята» (по выбору музыкального руководителя)
6	11	1	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. Д. Кабалевского
6	12	1	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».
7	13	1	«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня.
			П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».
			«Листопад», муз. Т. Попатенко.
7	14	1	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.
8	15	1	«Узнай, кто поет, и повтори».
8	16	1	«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева. «Угадай мелодию».
9	17	1	Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»
9	18	1	«Новая кукла» П. И. Чайковского; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
10	19	1	«Гимн городу», «Здравствуй славная столица», М. И. Глинки
10	20	1	«Детская полька», «Жаворонок», «Марш Черномора», «Руслан и Людмила».
11	21	1	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»
11	22	1	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года»
12	23	1	П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»
12	24	1	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость».
13	25	1	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе
13	26	1	«Новогодняя», муз. М. Красева
14	27	1	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы)
14	28	1	Д. Шостакович, «Вальс-шутка»
15	29	1	«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.
15	30	1	Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз».
16	31	1	П. И. Чайковский, «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).
16	32	1	Игра «Дед Мороз и дети».
17	33	1	«Угадай мелодии новогодних песен».
17	34	1	П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»)
18	35	1	«Почему медведь спит зимой», «Кто как танцует».

18	36	1	«Лебединое озеро» Чайковский
19	37	1	Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Чайковский
19	38	1	Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц».
20	39	1	«Колыбельная зайчонка», муз.М. Красева, сл. Н. Френкель.
20	40	1	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевской. Исполнение любимых песен по желанию детей.
21	41	1	«Пароход», муз. Е. Тиличевской.«К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.
21	42	1	«На границе», муз. В. Волкова, сл.Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар.попевка.
22	43	1	«Вечер», муз. С. Прокофьева
22	44	1	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова
23	45	1	«Сегодня салют», муз.М. Протасова, сл. В. Степанова.
23	46	1	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.
23	46	1	«Песенка про папу», муз. В. Шайнского.
24	47	1	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл.С. Вигдорова.«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевской.
24	48	1	«Песенка о бабушке», муз. В. Шайнского. «Улыбка»
25	49	1	«Танец с платками»
25	50	1	«Заключки о весне»
26	51	1	«Мама», муз. П. И. Чайковского. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина
26	52	1	Мамина песенка», муз. М. Парухаладзе, сл. М. Пляцковского
27	53	1	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Припелыца.
27	54	1	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
28	55	1	«Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл.О. Высотской.
28	56	1	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта.
29	57	1	«Жаворонок», П.И. Чайковский, «Весенняя», В Моцарт.
29	58	1	Д. Кабалевский, «Праздник веселый», «Походный марш».
30	59	1	«Подснежник», муз. П. И. Чайковского.«Марш», муз. Н. Богословского.
30	60	1	М. И. Глинка, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

31	61	1	«Волк и серый зайцы», муз. Т. Шутенко.
31	62	1	«Послушай и узнай».
32	63	1	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.«Придумай свой ритм».
32	64	1	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.
33	65	1	Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».
33	66	1	«Ганец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Домова.
34	67	1	«День Победы», муз. Д. Тухманова
34	68	1	«Частушки»
35	69	1	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова.
35	70	1	Упражнения «Кто там?», «Ку-ку», Лиса по лесу ходила»
36	71	1	«Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»
36	72	1	Итоговое занятие.

