

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию и науке Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сахарозаводская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Ена Е.Н.
Протокол № 1
от «23» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Гайко Ю.С.

«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Кудрявцева А.А.
Приказ № 124 от
«26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
Рисование
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
2024 – 2025 учебный год.

Составила: Кунгурова С.В.
Воспитатель ГКП в школе

С.Черемное, 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «Сахарозаводская СОШ» дошкольного образования.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рабочая программа реализуется через использование УМК к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Согласно учебному плану на освоение модуля «Рисование» отводится 72 занятий из расчета 2занятия в неделю, 3бучебных недели.

Планируемые результаты

Дети должны уметь:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
 - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Дети должны иметь представление:

- о разных видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, основные выразительные средства.
 - о произведениях изобразительного искусства:
- живопись: И.Шишкин, И. Левитан, А.Саврасов, В Васнецов, о книжной графике: Ю.Васнецов, И.Билибин, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин,

о русском народно-прикладном искусстве: гжельская, хохломская, жостовская, меземская роспись, керамическими
изделиями, народными игрушками,
• об архитектуре: здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и т.д.).

Предметное рисование

- Развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами, например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изысканности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, полувывишиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный),

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование

Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробьишек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Тематическое планирование

Неделя	№ п/п	Кол-во час.	Тема занятия
1	1	1	«Улетает наше лето»
1	2	1	«Весёлые качели»
2	3	1	«Золотая осень».
2	4	1	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».
3	5	1	«Декоративное рисование на квадрате».
3	6	1	«Нарисуй свою любимую игрушку».
4	7	1	«Картинка на песке»
4	8	1	«Чудесная мозаика»
5	9	1	«Кукла в национальном костюме».
5	10	1	«Ветка рябины» (рисование с натуры).
6	11	1	«Лес, точно терем расписной...»
6	12	1	«Деревья смотрят в озеро».
7	13	1	«Осенние дары».
7	14	1	«Летят перелётные птицы» по мотивам сказки М.Гаршина
8	15	1	«Поздняя осень».
8	16	1	«Завиток» (декоративное рисование).
9	17	1	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».
9	18	1	«Такие разные зонтики»
10	19	1	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка, «Серая Шейка»».
10	20	1	«Праздник урожая в нашем селе».
11	21	1	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»
11	22	1	«Наша любимая подвижная игра».
12	23	1	«Декоративное рисование по мотивам городищевой росписи»

12	24	1	«Комнатное растение» (рисование с натуры).
13	25	1	«По горам, по долам...»
13	26	1	Рисование по замыслу
14	27	1	«Сказочная птица».
14	28	1	«Жельская сказка»
15	29	1	«Сказка о царе Салтане»
15	30	1	«Дремлет лес под сказку сна»
16	31	1	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».
16	32	1	«Баба Яга и Леший»
17	33	1	«Морозные узоры»
17	34	1	«Новогодний праздник в детском саду».
18	35	1	«Зимний пейзаж».
18	36	1	«В рождественскую ночь»
19	37	1	Декоративное рисование «Букет цветов»
19	38	1	«Кони-птицы»
20	39	1	«Иней покрыл деревья».
20	40	1	Рисование с натуры керамические фигурки животного.
21	41	1	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.
21	42	1	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»
22	43	1	«Сказочное царство».
22	44	1	«Конек-Горбунок».
23	45	1	«Наша армия родная».
23	46	1	«Я и папа»
24	47	1	«Белый медведь и северное сияние»
24	48	1	«Ваза с ветками» (рисование с натуры).
25	49	1	«Поздравляю маму»
25	50	1	«Мы с мамой улыбаемся»

26	51	1	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).
26	52	1	«Золотой петушок»
27	53	1	«Мальчик с пальчик».
27	54	1	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами».
28	55	1	«Разноцветная страна».
28	56	1	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)
29	57	1	«Мой любимый сказочный герой».
29	58	1	«В далёком космосе»
30	59	1	«Весна».
30	60	1	«Заря алая разливается»
31	61	1	«Золотые облака»
31	62	1	«День и ночь»
32	63	1	«Мой любимый сказочный герой».
32	64	1	«Обложка для книги сказок».
33	65	1	«Цветущий сад»
33	66	1	«Весенняя гроза»
34	67	1	«Круглый год»
34	68	1	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»
35	69	1	«Родная страна»
35	70	1	«Лягушонок и водяная лилия»
36	71	1	«Весенняя гроза»
36	72	1	«Лето» (рисование по замыслу)

Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дополнения, изменения	Дата	Причина дополнения, изменения	Дата	№ приказа	Согласование с администратцией